

**Приложение к ООП НОО**  
**( приказ №116 от 31.08.2023г.)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**Мир музыки и песен**  
для 1-4 классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Мир музыки и песен» разработана на основе:

- ❖ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- ❖ Федерального государственного образовательного стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897),
- ❖ основной образовательной программы МОБУ СОШ с.ВерхниеУслы,
- ❖ локального акта школы «Положение об организации внеурочной деятельности учащихся»
- ❖ Примерной программы организации внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М.: Просвещение 2011 (стандарты второго поколения),
- ❖ Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011.

### **Цели и задачи:**

- Создание оптимальных условий для духовного, интеллектуального развития детей, повышения познавательного интереса, поддержки и дальнейшего развития детского творчества.
- Создать условия для достижения успеха детьми, педагогами, условия для их творческого самовыражения и самореализации;
- Формирование у детей в процессе музыкального творчества в комплексе ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы;
- Включение школьников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда.
- Формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.
- Воспитания вдумчивого слушателя, умеющего красиво выразить музыку через чувства.
- Развитие вокально-слуховых способностей.

Рабочая программа «Мир музыки и песен» для учащихся 1–4-х классов рассчитана на 67 часов в соответствии с планом внеурочной деятельности МОБУ СОШ с.ВерхниеУслы:

- 1 класс – 16 часов (0,5 часа в неделю)
- 2 класс – 17 часов (0,5 часа в неделю)
- 3 класс – 17 часов ( 0,5 часа в неделю)
- 4 класс – 17 часов (0,5 часа в неделю)

Срок реализации программы – 4 года.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метопредметные УУД 1-4 классы			
1	2	3	4
Познавательные УУД			
<p>- наличие интереса музыке и пению. Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);</p> <p>— владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро—медленно), динамики (громко—тихо);</p> <p>— узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);</p> <p>– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>— проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя</p>	<p>- различать жанры народной музыки и основные её особенности;</p> <p>- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;</p> <p>- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки.</p> <p>- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;</p> <p>- основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс);</p> <p>- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;</p> <p>-выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;</p> <p>- находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;</p> <p>- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче</p>	<p>-наличие интереса к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, группой, участие в импровизациях);</p> <p>-проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);</p> <p>-уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;</p> <p>-увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;</p> <p>-участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения,</p> <p>-правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.</p> <p>-проявление навыков вокально-хоровой деятельности;</p>	<p>-использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах деятельности;</p> <p>-готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности в организации культурного досуга.</p> <p>- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p> <p>- наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования; ональной музыки;</p> <p>- поиск и использование в практической деятельности информации о музыке (жанры, стили, язык), композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах;</p>

начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).	характера песни, умение исполнять legato, nonlegato, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе); - проявления стремления к музыкально-творческому самовыражению; - умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания; - слышать красоту своего голоса и видеть исполнительское мастерство.	- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием; - исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация); определять виды музыки.	- умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров; - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; - участие в исследовательской деятельности и представление ее результатов в учебной и внеурочной деятельности (праздники, фестивали, конкурсы).
<b>Регулятивные</b>			
- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности - формирование основ оптимистического восприятия мира - формирование готовности к преодолению трудностей.	- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности - формирование основ оптимистического восприятия мира - формирование готовности к преодолению трудностей.	- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.	- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.
<b>Коммуникативные</b>			
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;	- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;	- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - исполнять музыкальные произведения со сверстниками,	- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - исполнять музыкальные произведения со сверстниками,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</li> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</li> <li>- участие в музыкальной жизни школы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</li> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</li> <li>- участие в музыкальной жизни школы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);</li> <li>- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;</li> <li>- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);</li> <li>- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;</li> <li>- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.</li> </ul>
--	--	---	---

### Личностные УУД

#### 1-4 класс

<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства сопричастности к культуре своего народа;</li> <li>- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;</li> <li>- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;</li> <li>- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;</li> <li>- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;</li> <li>- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;</li> <li>- уважение к чувствам и настроениям другого человека.</li> </ul>
--

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Содержание курса		Формы организации	Виды деятельности
темы	кол-вочасов		
1 класс			
Звуки окружающего мира	3	Музыкальная игра	Слушание, пение.
Разбудим голосок	1	Вокально-хоровая	Пластическое интонирование
Развитие голоса	2	Музыкальная игротека	Вокальная работа
Музыка вокруг тебя	4	Видео занятия	Познавательная деятельность
Фольклор	2	Парная игра	Работа в парах
Творчество	2	Групповая	Творческая деятельность
Радуга талантов	2	Концертная, конкурсная	Концертная деятельность
2 класс			
Звуки окружающего мира	3	Групповая игра	Слушание, пение.
Разбудим голосок	1	Вокально-хоровая	Пластическое интонирование
Развитие голоса	2	Музыкальная игротека	Вокальная работа

Музыка вокруг тебя	4	Занятие-путешествие	Познавательная деятельность
Фольклор	3	Дидактическая игра	Работа в парах
Творчество	2	Групповая	Творческая деятельность
Радуга талантов	2	Концертная	Концертная деятельность
<b>3 класс</b>			
Звуки, живущие в единстве	2	Дидактическая игра	Тестирование
Развитие и охрана голоса	1	Занятие - исследование	Исследование
Я красиво петь могу	3	Вокальная игра	Сольное пение
Мир музыки	4	Индивидуальная	Сольное пение
Тайны инструментов	3	Игра на инструментах	Оркестровое исполнение
Творчество	2	Творческая	Творческая деятельность
Радуга талантов	2	Конкурсная	Защита проектов
<b>4 класс</b>			
Мир волшебных звуков	2	Вокально-хоровая	Вокальная работа
Развитие и охрана голоса	1	Занятие-исследование	Работа в группах
Звучит, поёт моя душа	3	Занятие-исследование	Творческая работа
Пусть музыка звучит	4	Занятие-погружение	Вокальная работа
Три оркестра	2	Игра на инструментах	Оркестровое исполнение
Творчество	3	Творческая	Творческая работа
Радуга талантов	2	Творческий отчёт	Фестиваль искусств

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

#### 1 класс

№	Тема	Количество часов	Воспитательный потенциал.
1.	Тема: «Звуки окружающего мира» Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас» «Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Включение в занятия игровых процедур.
2.	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения. «Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	
3.	«Шуршащие звуки». «Звуки природы»	1	

4.	Тема: «Разбудим голосок». Распевание. «Вокальная гимнастика» Упражнение на развитие дыхания	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Выработка своего отношения к певческому голосу.
5.	Тема: «Развитие голоса» Вокально-хоровая работа	1	
6.	«Волшебные нотки» «Музыкальные бусы»	1	
7.	Тема: «Музыка вокруг тебя» Встреча с юными музыкантами Школы искусств «Я хочу услышать музыку»	1	Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся. Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; дискуссии, групповая работа или работа в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми, дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности.
8.	«Музыка осени» «Музыка зимы»	1	
9.	«Музыка весны» «Музыка лета»	1	
10	Конкурс «Музыка природы» «Мир музыки» Концерт для родителей	1	
11.	Тема: «Фольклор» Работа в парах. Сочинение частушек. Знакомство с русскими народными песнями	1	Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа.
12.	Музыкальные игры	1	
13.	Тема: «Творчество» Музыкально-театрализованная импровизация. «Я маленький композитор».	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, воспитание у детей интерес к

14.	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах Презентация «Музыкальные инструменты»	1	работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы.
15.	Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта Генеральная репетиция концерта	1	Инициирование и поддержка концертной и артистической деятельности обучающихся.
16.	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1	

## 2 класс

№	Тема	Количество часов	Воспитательный потенциал
1.	Тема: «Шумовые и музыкальные звуки» Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1	Дидактические игры – вызывают живой интерес к процессу познания, активизируют учебную деятельность учащихся.
2.	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	1	
3.	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	1	
4.	Тема: «Развитие и охрана голоса» «Вокальная гимнастика» Упражнение на развитие дыхания.	1	В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, где дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы.
5.	Тема: «Звучащий мой голос» Разучивание детских песен.	1	В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
6.	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты» «Голос нежнейший и тончайший инструмент»	1	
7.	Тема: «Музыка и ты». Встреча с музыкантами. Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	1	Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
8.	«Музыка-здоровье-жизнь» «Я хочу услышать музыку»	1	



9..	«Композитор –исполнитель –слушатель»	1	
	«Мир музыки»	1	
10	Концерт для родителей	1	
11.	Тема: «Ансамбль» Русские народные песни и инструменты	1	Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.Групповая работа или работа в парах, учат командной работе и взаимодействию с другими детьми.
		1	
12.	Ансамбль русских народных инструментов	1	
13	Презентация «Тайны народного оркестра»	1	
14	Тема: «Творчество» «Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	1	У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное в жизни и в искусстве.
15	Музыкальные игры русского народа	1	
16	Тема: «Радуга талантов» Участие в вокальных и хоровых конкурсах Репетиции и участие	1	Воспитание веры в свои лучшие музыкальные и актерские способности.
17	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1	

### 3 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Воспитательный потенциал
1.	Тема: «Звуки, живущие в единстве» Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого» «Звукоряд»	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений
2.	«Волшебные нотки» «Хоровое сольфеджио» Попевки, припевки, скороговорки	1	
3.	Тема: «Развитие и охрана голоса» «Вокальная гимнастика». Упражнение на развитие дыхания.	1	В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, где дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы.

4.	Тема: «Я красиво петь могу» Вокально-хоровая работа Разучивание детских песен.	1	Стремление к вокально-творческому самовыражению через веру в свои возможности и стремление к их развитию.
5.	Работа над музыкально-театрализованной сказкой Разыгрываем сказку.	1	
6.	«Мой голос - мой инструмент» Охрана голоса.	1	
7.	Тема: «Мир музыки» Игра «Музыкальное лото»	1	Знакомство с музыкальной грамотой через включение в урок игровых процедур и стремление учащихся к познанию основ музыкальной науки.
8.	«Музыкальный букварь» Музыкальная грамота «Я хочу слышать музыку»	1	
9.	«Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель» «Мир музыки»	1	
10.	Концерт для родителей	1	
11.	Тема: «Тайны инструментов» Инструменты симфонического оркестра	1	Формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.
12.	«Три оркестра» Шумовой оркестр	1	
13.	Презентация «Тайны симфонического оркестра»	1	
14.	Тема: «Творчество» Игра на музыкальных инструментах Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	1	Стремление к вокально-творческому самовыражению через веру в свои возможности и стремление к их развитию и развитию исполнительских навыков.
15.	Русские народные инструменты Презентация «Тайны симфонического оркестра»	1	
16.	Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта Подготовка к защите проекта	1	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся

17.	Защита проекта	1	
-----	----------------	---	--

#### 4 класс

№	Тема занятий	Кол-во часов	Воспитательный потенциал
1.	Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля» <i>Тема: «Мир волшебных звуков»</i>	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений
2.	«Звуки моей души» «Музыкальные часы» Музыкальный «Семицветик»	1	
3.	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i> Распевание. «Вокальная гимнастика» Упражнение на развитие дыхания.	1	В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, где дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы.
4	<i>Тема: «Звучит, поёт моя душа»</i> Вокально-хоровая работа Разучивание песен.	1	Формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.
5.	Работа над чистотой интонации. Сочини сказку.	1	
6.	Музыкальная сказка «Душа поёт»	1	
7..	<i>Тема: «Пусть музыка звучит»</i> Игра «Музыкальное лото»	1	Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими и познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями.
8.	«Великие классики» Защита материалов о композиторах	1	
9.	«Я слышу музыку» «Путешествие в страну музыки»	1	

10 . .	«Мир музыки» Концерт для родителей	1	
11 .	Тема: «Три оркестра» Симфонический оркестр	1 1	Формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию
12	Народный оркестр Эстрадный оркестр Презентация «Тайны трёх оркестров»	1	
13 .	Тема: «Творчество»	1	
14 .	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	1	Стремление к вокально-творческому самовыражению через веру в свои возможности и стремление к их развитию и развитию исполнительских навыков.
15 .	Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта «Я слышу музыку»	1	
16	Концертная деятельность. Подготовка к творческому отчёту	1	
17 .	Творческий отчёт	1	